

De tripas corazón.

Luz Lizarazo. 2006.



“De tripas corazón” es un proyecto que realicé para el **Premio Luis Caballero** en el año 2006 y presentado en la Galería Santa Fé.

Estas obras dan cuenta de mi interés en ese momento, centrado en el interior del cuerpo humano, específicamente, el cuerpo femenino.

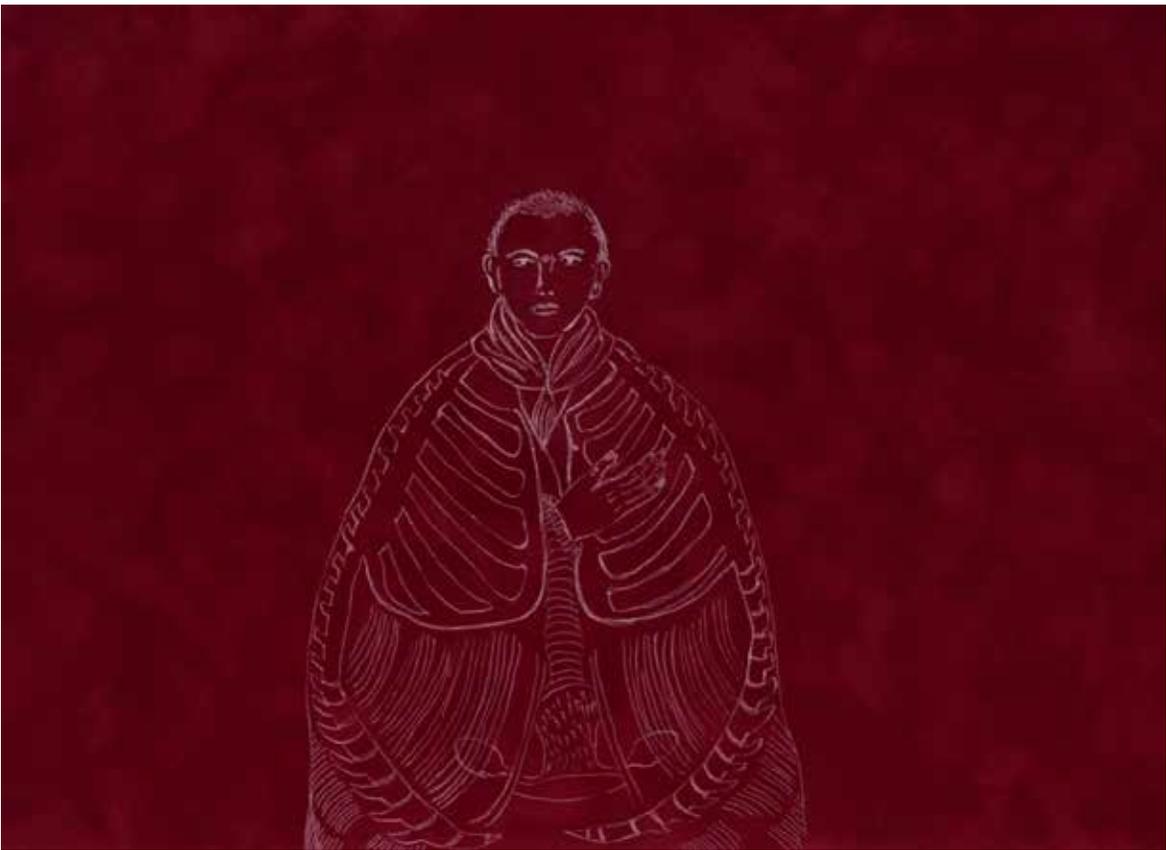
Obsesivamente, en dibujos y esculturas, sabía abrir sin abrir un cuerpo, tocar y extraer sus órganos y organizarlos de manera arbitraria para crear con ellos un paisaje rojo o un paisaje blanco. Tejer con huesos, venas, arterias, tripas, glándulas y secreciones distintas, diferentes estructuras, corporeidades inusuales que encontraron una nueva piel, en la lana de oveja, en una tela o un papel de algodón.

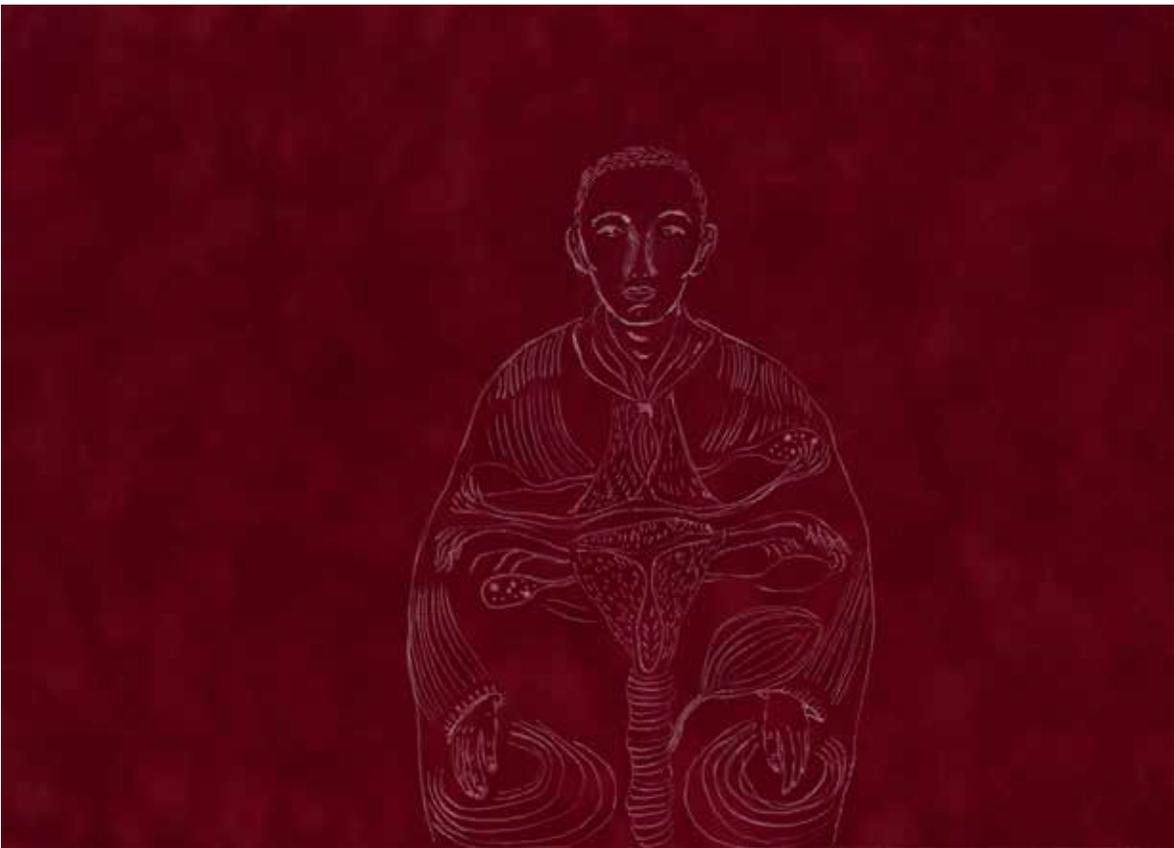
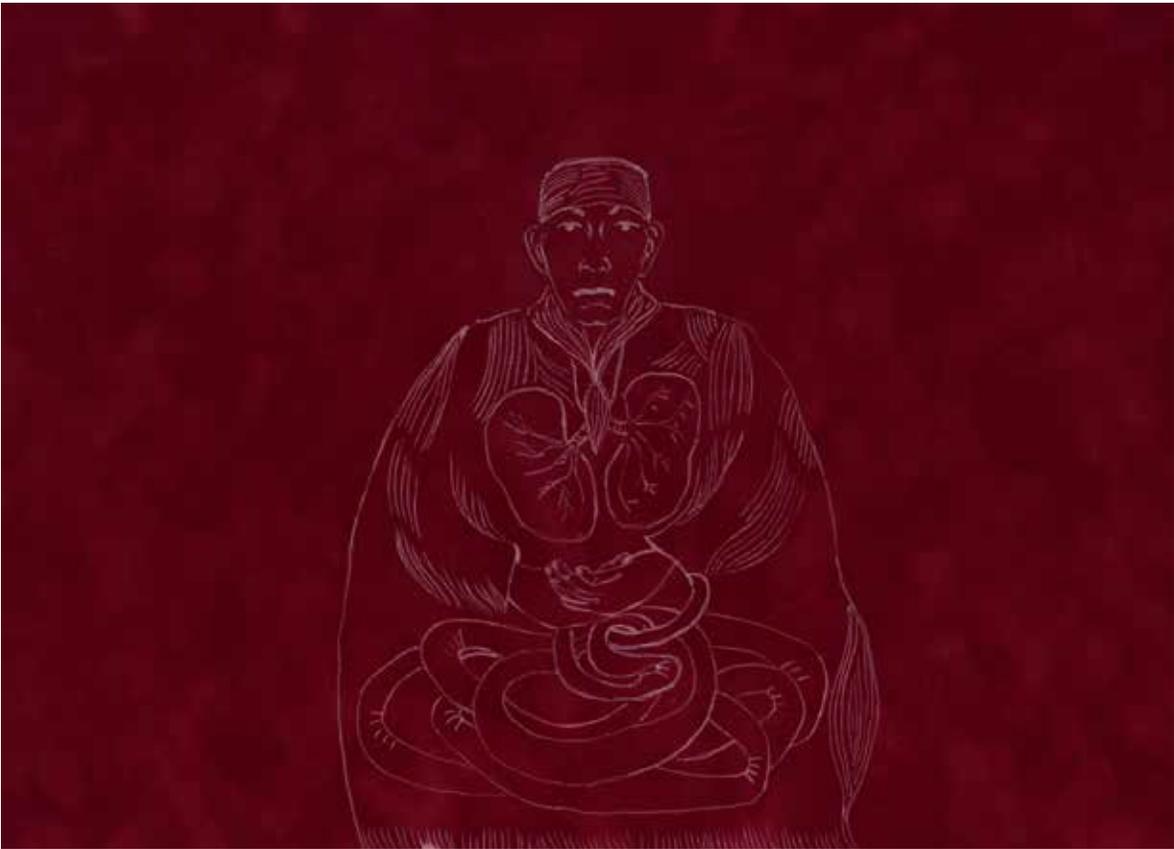
Dos series de dibujos fueron realizados para esta exposición: **Dibujos Relicario**;

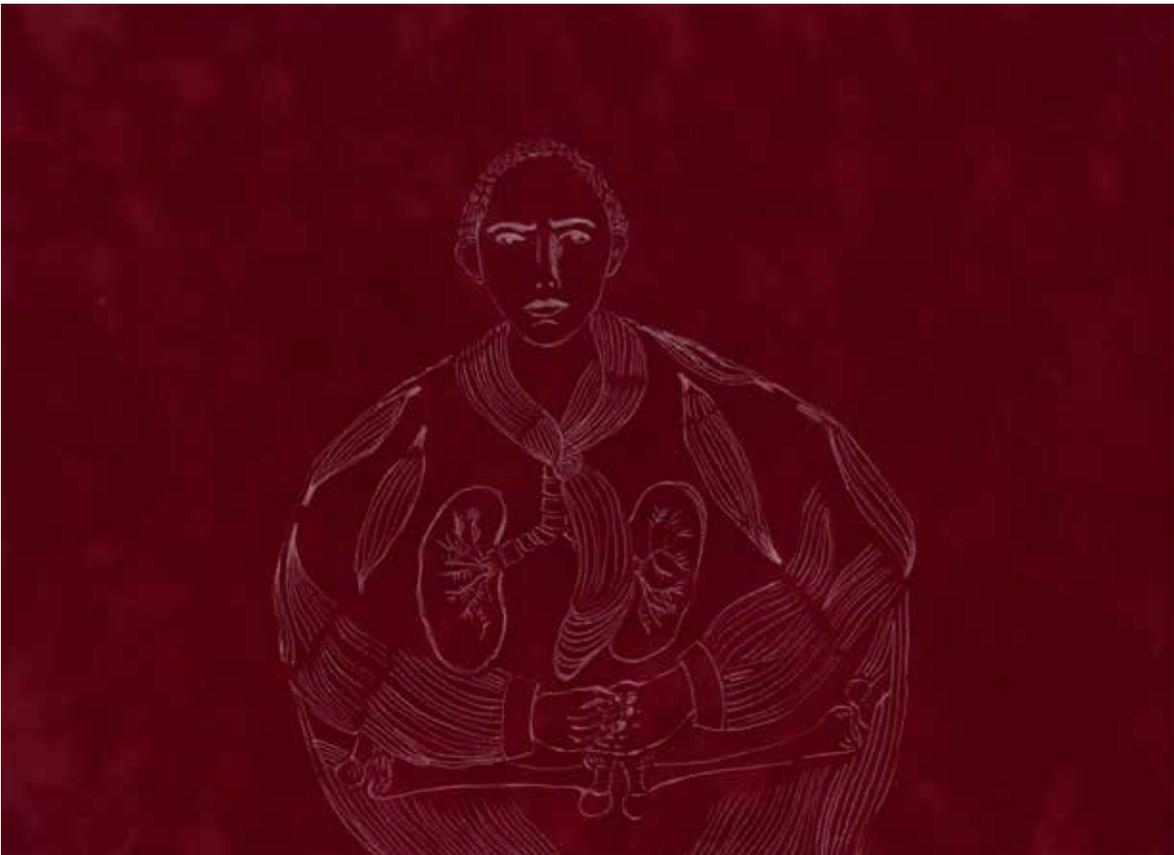
autorretratos de pequeño formato a los que añadí objetos en porcelana hechos de moldes a partir de mi propio cuerpo, como mi paladar, los puños de mis manos y mis huellas dactilares y **Roja piel**, retratos de personajes del país asesinados por motivos políticos, cuyo cuerpo desaparece para ser habitado por un conjunto de huesos y músculos que les dan una forma arbitraria.

Resalto sin vacilar, la obra **“Entierro”**, una ruana de lana de oveja bordada con un dibujo que puede ser un paisaje o un conjunto de órganos y huesos, que cubre un bloque de tierra pisada que además germinó durante la exposición.

Me gustaba esa manera visceral de enfrentarme a mi propio cuerpo, que era una manera de sanar tal vez mis propios miedos.

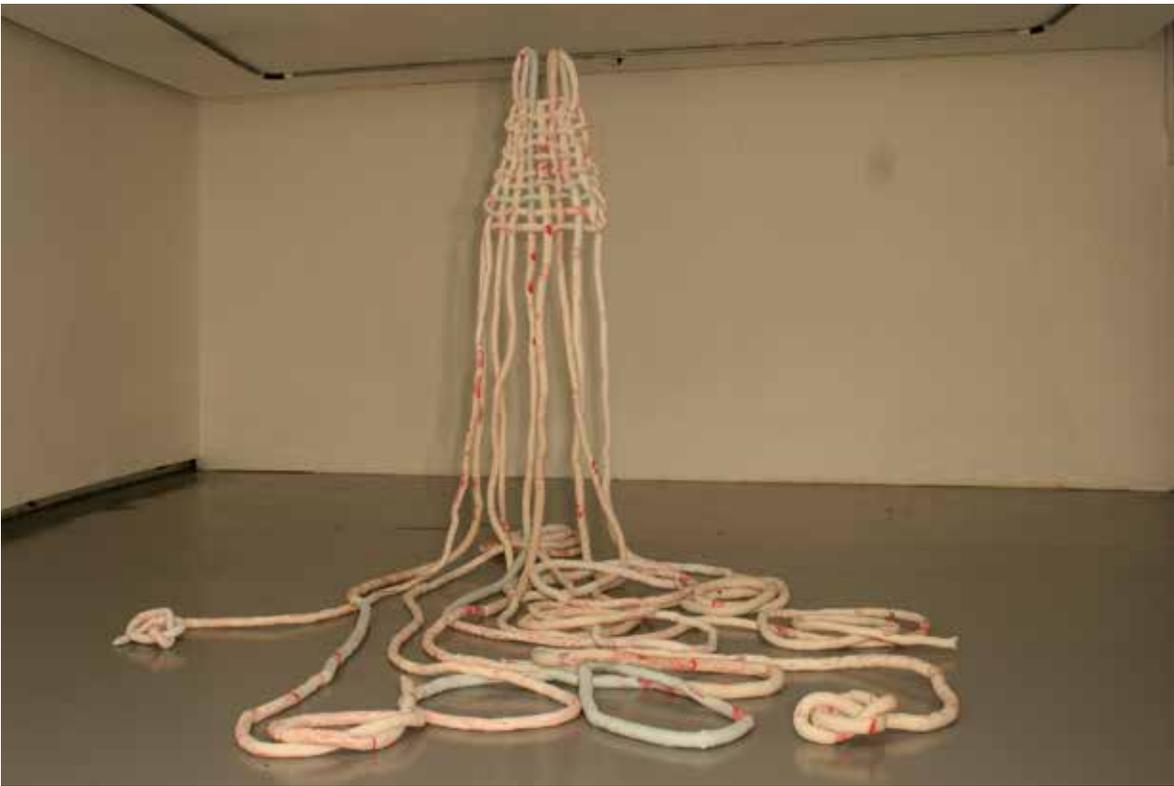




















Luz Ángela Lizarazo (Bogotá- Colombia 1966)

Estudió arte en la Universidad de los Andes y en la Escuela de Bellas Artes de París. Lizarazo ha sido invitada a presentar su trabajo en los principales espacios expositivos y eventos artísticos del país, tales como la Biblioteca Luis Ángel Arango, la Alliance Française-Bogotá, La Cámara de Comercio de Bogotá, el MAMBO Museo de Arte Moderno de Bogotá entre otros. Adicionalmente, las obras de Lizarazo han estado expuestas en otros espacios de arte contemporáneo en Madrid, Sao Paulo y París. Su obra se caracteriza por reflexionar sobre preocupaciones alrededor de la fragilidad, la dicotomía entre lo público y lo privado y las interacciones con espacios urbanos y con los otros. Su trabajo encuentra su asiento entre dos mundos: el dominio de la intimidad y el mundo exterior.

Luz Ángela Lizarazo vive y trabaja en Colombia.
Lives and Works in Bogotá - Colombia.

Exposiciones individuales y proyectos específicos para el lugar (selección) / Solo shows (selection)

- 2017. "Piel" Galería Eduardo Fernandes. Sao Paulo - Brasil. "Ornitografías" Museo de Arte Moderno de Barranquilla. Barranquilla - Colombia.
- 2016. "Pasar en Silencio", La Casita. Bogotá - Colombia. "Ornitografías", Galería Jenny Vilá. Cali - Colombia. "Por aquí pasa el viento". Plecto Galería. Medellín - Colombia.
- 2015. "Red de niebla". Sitio solo projects. ArtBo. Galería Eduardo Fernandes. Bogotá - Colombia.
- 2014. "Y" Galería Eduardo Fernandes. Sao Paulo-Brasil. "Una línea en hilo" Museo de Artes Visuales. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá-Colombia.
- 2013. "Xenogamia" Galería La Central. Bogotá-Colombia. "Desde el Antejardín" Un proyecto comisariado por Paula Silva. CCB. Bogotá - Colombia.
- 2012. "Hexágono Irregular" Un proyecto de Jose Roca. San-Art. Ho Chi Minh City, Vietnam. CerModern. Ankara, Turquía.
- 2010. "Celosías - Estéticas de la Paranoia" Galería Magda Bellotti. Madrid - España. "Celosías - Estéticas de la Paranoia" Festival La Mar de Músicas, Cartagena - España.
- 2009. "Injerto de Antejardín" Galería Jenny Vilá. Cali - Colombia.

- 2008. "elDorado" Galería Magda Bellotti, Madrid - España.
- 2007. "Xenogamia" MCO Arte Contemporáneo. Oporto - Portugal.
- 2006. "De Tripas Corazón" Premio Luis Caballero, Galería Santa Fé, Bogotá - Colombia. Galería Leme, Sao Paulo - Brasil.
- 2005. "Piel en flor " Jenny Vilá - Arte Contemporáneo, Cali-Colombia.
- 2004. "Peinar la Piel" Galería Magda Bellotti, Madrid, España.
- 2003. "Vasos Comunicantes" Galería Rafael Ortíz, Sevilla - España. "Encarnados" Alonso Garcés - Galería, Bogotá, Colombia. "La Danza del Corazón". Jenny Vilá-Arte Contemporáneo, Cali, Colombia.
- 2001. "La Bella Durmiente". Alianza Francesa, Bogotá, Colombia.

Exposiciones colectivas (selección) / Group Exhibitions (Selection)

- 2017. "Come Together": Collaborative Lithographs from Tamarind Institute. IMU Black Box Theater. curated by UIMA Senior curator Kathleen A. Edwards. Museo de Arte de la Universidad de Iowa. U.S.A. "Multiverse". Curaduría John Ángel Rodríguez. Bogotá - Colombia.
- 2016. "Deconstrucción". Un proyecto de John Angel Rodríguez. Permanente. Bogotá - Colombia
- 2015. "Tandem". Galería Magda Bellotti. Madrid - España. "Conexao". Galería Eduardo Fernandes. Sao Paulo - Brasil. "Lenguajes de papel". Galería El Museo. Bogotá - Colombia. "Museo Efímero del Olvido". Salón Regional de artistas. Universidad Nacional. Curaduría Cristina Lleras. "Historias particulares y la circunstancia de las cosas". Plecto Galería. Curaduría Liliana Hernández. Medellín - Colombia. "La Quinta Pared". Cinco Años de N-Ce Arte. Bogotá - Colombia.
- 2014. "La Novia del Viento". MUUA - Museo Universidad de Antioquia. Curadora Luz Adriana Hoyos. Medellín - Colombia. "Pequeño Formato". Museo El Castillo. Curadora Lucrecia Piedrahita. Medellín - Colombia. "Materia". Casa Hoffmann. Curador Santiago Rueda. Bogotá - Colombia. "Correr el telón". Real Academia de España en Roma. Roma- Italia.
- 2013. "Keep it Glassy". SHMOG, Museo del Vidrio de Shanghai. China. "Hexágono Irregular" un proyecto de Jose Roca. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia. Gabinete. Flora + Ars Natura. Bogotá - Colombia.

- 2012. BIC. Primera Bienal Internacional de Casablanca. Casablanca, Marruecos.
- 2011. "La Cuarta Cordillera". Galería Mor-Charpentier. París, Francia.
- 2010. "Referencias expansivas. Siete murales efímeros" N-ce galería. Bogotá, Colombia. "Desde Mañana". LIA, laboratorio Interdisciplinario para las Artes. Bogotá.
- 2009. "Regreso". Arte Latinoamericano y memoria. Casa de América. Madrid, España. "Suit Sweet Love". Centro Cultural de España, Cartagena de Indias, Colombia.
- 2008. "Destilando Territorios Comunes". Palacio Consistorial. Cartagena, España.
- 2007. "O Dibuxo por Diante". CGAC Centro Gallego de Arte Contemporáneo en Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela - España. "Dibujos". Jenny Vilà - Arte Contemporáneo. Cali - Colombia. "Arte Colombiano en la colección del Museo años 60-00". MAMBO. Bogotá - Colombia. "3 Mujeres". Museo de Arte Moderno de Barranquilla. Barranquilla - Colombia.
- 2006. XI Bienal de Pamplona. Pamplona - España.
- 2003. "Arte, mujer y migración" Casa de la Cultura de Alcobendas, Madrid.
- 2002. "Migrations" Galería Ruta-Correa, Friburgo, Alemania. "Mujeres" Galería El Museo. Bogotá, Colombia. "Mujeres" Museo de Arte Moderno, Cali, Colombia.
- 2001. "Colombia Visible-Invisible". Galería Fernando Pradilla. Madrid - España
- 2000. Galería Ruta-Correa, Friburgo de Brisgovia, Alemania.
- 1998. "Rojo sobre Rojo", Premio Johnny Walker de las Artes. Exposición itinerante. Biblioteca Luis Angel Arango. "Pintura de los 90", MAM, Museo de Arte Moderno de Cartagena. "Fragilidad: Arte y Medio Ambiente" Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogotá. "El Arte de los libros de Artista", Oaxaca y México D.F. México. Primer Salón de Artistas, Centro Portobelo y Galería El Museo, Bogotá. Galería Sextante, Bogotá. VI Bienal de Arte, Museo de Arte Moderno de Bogotá.

Distinciones / Distinctions

- 1996. Seleccionada para el proyecto "Odas y Cantos de Pablo Neruda" Tamarind Institute Albuquerque, Nuevo México, U.S.A.
- 1990. Mención. "II Bienal de Arte" de Bogotá, Museo de Arte Moderno. Bogotá - Colombia.

- 2005. Seleccionada para el Premio Luis Caballero, Galería Santa Fé. Bogotá- Colombia.
- 2012. Residencia Magda Bellotti en Ifitry. Marruecos.
- 2012. Seleccionada por Jose Roca para el proyecto "Hexágono Irregular"

Publicaciones / Publications

- Transpolítico: Arte en Colombia 1992-2012. José Roca y Sylvia Suárez. J.P Morgan, Paralelo 10, Lunweg Editores. Bogotá, 2012. ● Reflexiones Expansivas : seis murales efímeros. NC-arte . Bogotá. 2011. ● Destilando Territorios Comunes. La Mar de Músicas. Cartagena - España. 2008. ● Libro de Anatomía. Piedad Bonnet - Luz Ángela Lizarazo. Ediciones Arte Dos Gráfico. Alonso Gracés Ediciones y Marcela Caldas Editora. Bogotá. 2006. ● Peinar la Piel. Galería Magda Bellotti. Madrid . 2005 ● Libros de Artista. Tamarind Institute. Editorial Turner. 2002. ● Amor y Desamor. Maria Mercedes Carranza - Luz Ángela Lizarazo. Ediciones Arte Dos Gráfico. Bogotá. 1994

Colecciones Públicas / Public Collections

- MAMBO, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.
- Fundación Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.
- Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
- Museo de Arte Contemporáneo. Santa Marta, Colombia.
- Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.
- Fundación Caja Madrid. Madrid, España
- CGAC, Centro Gallego de Arte Contemporáneo Santiago de Compostela, España.
- APT Artist Pension Trust
- SHMOG Shanghai Museum of Glass.
- Instituto Figueiredo Ferraz. SP - Brasil.

www.luzangelalizarazo.com

Luz Lizarazo
celular: +57 317 656 8989
luz@luzangelalizarazo.com
www.luzangelalizarazo.com